



Cada vez son más las ferias del libro que se celebran en el país. En cada rincón del país, ya sea como parte de las actividades de las autoridades de cultura o por iniciativa de instituciones educativas y privadas, se celebran encuentros donde el libro es el protagonista. Para las editoriales es un recurso inmejorable para exhibir y vender una gran

cantidad de títulos que no encuentran salida por los canales tradicionales. Pero valdría la pena reflexionar también en que la proliferación de ferias responde a la disminución de librerías. Uno de los puntos de la Ley del Libro se refiere al apoyo a estos canales de distribución. A fin de cuentas, sin regulación, la legislación tampoco responde a esta apremiante necesidad.

## Contenido

El Consejo de la Comunicación lanza el <i>Reto Leer Más</i>	2
Participa en la carrera del <i>Día de la Familia</i>	2
La Feria Internacional del Libro de Minería convoca a los lectores del DF	3
Invitación Cena de Gala CANIEM	3
Iniciará en marzo licitación para adquirir dispositivos electrónicos para alumnos de primaria	4
Presenta RAE la Colección III Centenario	4
Salón del Libro de París	5
Un paseo por los libros invita a participar en la asignación de un local	5
Falleció el escritor y periodista Federico Campbell	5
Otorgan a Rafael Pérez Gay el Premio Mazatlán de Literatura	6
Convocan al Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía 2014	6
Inicia Foro de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo	7
Premio Biblioteca Breve para Fernando Aramburu	7
Artistas y escritores participan en el Festival Cultural México Canadá	8
Últimos días para la Feria de Bolonia	8
Palabra de editor	9

## FILEY referente cultural del sureste

La CANIEM y la Universidad Autónoma de Yucatán firman convenio de colaboración

Todo listo para la Feria de la Lectura de Yucatán 2014. En conferencia de prensa anunciaron la programación de la tercera edición de FILEY. En el acto, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y la Universidad Autónoma de Yucatán, firmaron un convenio de colaboración para la organización de la feria.

En la reunión con los medios de comunicación, en la librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica estuvieron presentes el rector de la UADY, Alfredo Dájer Abimerhi, quien presentó el programa de la FILEY 2014, acompañado de José Ignacio Echeverría, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM); Patricio López Araujo, embajador de Ecuador, país invitado a la FILEY; Marisol Schulz Manaut, directora de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara; y Rafael Morcillo, director de la FILEY y Pilar Romero, subdirectora de Fomento a la Lectura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

También se dio cita la escritora Elena Poniatowska, quien recibirá el Premio a la Excelencia en las Letras "José Emilio Pacheco"; y el escritor yucateco Agustín Monsreal, quien recibirá un homenaje por su trayectoria.

José Ignacio Echeverría subrayó que la FILEY es un aliante para quienes producen libros en el país. En este

evento participarán 130 casas editoriales, quienes trasladarán su material por medio de 12 tráileres, a los que se sumarán los libros que serán exhibidos y puestos a la venta por el Fondo de Cultura Económica (FCE).

Durante la presentación, el rector de la UADY recordó que el año pasado fue precisamente José Emilio Pacheco, el primer beneficiario del Premio a la Excelencia en las Letras: "recibió el reconocimiento con satisfacción y dijo estar contento por participar en la feria, a tal grado de acceder a que el premio llevara su nombre en el futuro".

A su vez, Marisol Schulz manifestó su agrado de que la Universidad de Guadalajara (UdG) sea la institución invitada para la FILEY. "Somos testigos del cambio que ha registrado la FILEY que estamos seguros se ha posicionado como una de las más importantes del país".

La Universidad de Guadalajara participará con una delegación de 160 artistas y académicos quienes presentarán obras de teatro, danza, y musicales, talleres de fomento a la lectura, conferencias y un foro académico.

En su intervención, Morcillo López recordó que el país invitado es Ecuador, que presentará a 23 personalidades entre las que hay lingüistas, escritores, investigadores, talleristas, gastronomos y músicos.



Elena Poniatowska, Rafael Morcillo, José Ignacio Echeverría, Oscar Jorge Gustavo García, Patricio Alonso López, Alfredo Dájer, Marisol Schulz, Alfredo Dájer Abimerhi, Agustín Monsreal y Pilar Romero

Patricio López Araujo, embajador de Ecuador, agradeció a la UAdY la distinción que sea su país el invitado especial en esta edición. "A la niñez que no se le enseña el valor de los libros tiene poco futuro", comentó. Con la FILEY, el estado de Yucatán se convertirá durante nueve días en el principal promotor y difusor de la cultura nacional.

El director de la FILEY enfatizó la presencia de autores como Fernando Savater, J.J. Benítez, Alfredo Quiñones Hinojosa "Doctor Q", Armando Fuentes Aguirre "Catón" y Margo Glantz, además se precisó que se esperan más de 100 mil personas. En el marco de la feria se celebrará también el VI Congreso Internacional de Literatura UC-Mexicanistas, del 12 al 15 de marzo,

coordinado por la escritora yucateca Sara Poot Herrera. En este evento se abordarán obras de Octavio Paz, Efraín Huerta y José Revueltas. La cultura yucateca también estará representada por Elizabeth Arnott, Carlos Martín Briceño, Adrián Curiel Rivera, Patricia Martínez Huchim, Sol Ceh Moo, Indalecio Cardeña, Sergio Esquivel, Arminda Soria, Enrique Trava Díaz y Sergio Grosjean.

El programa prevé más de 80 presentaciones en las disciplinas de música, danza, teatro, títeres, cuenta cuentos, círculos de lectura, charlas y foros; además de ciclos de cine en coordinación con grupos como Mórbido, Rutas Literarias, Cinema Asterisco, Proyecto Nek, Cine Conciencia y Kino-UAdY.

## El Consejo de la Comunicación lanza el *Reto Leer Más*

Nueva campaña para promover la lectura en 2014

El Consejo de la Comunicación presentó la nueva campaña de difusión de la lectura, con un nuevo diseño y en la que destaca la participación de Elena Poniatowska.

En conferencia de prensa a la que asistió el vicepresidente de revistas de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Luis Jorge Arnau; Ángel Alverde, presidente del Consejo de la Comunicación, dijo que esta campaña reúne a más de 85 personalidades que le dicen a la sociedad cómo la lectura los ha ayudado a ser mejores profesionales, pero además lo divertido, apasionante y profundo que es este hábito.

Asimismo, al principio se planteó alcanzar dos millones y medio de horas de lectura entre el personal de las empresas participantes, lo cual fue rebasado en más de seis millones.

"En la edición pasada alcanzamos los ocho millones 994 mil horas y estamos esperando en esta edición llegar a las nueve millones de horas leídas, impactando a más de 380 mil trabajadores y sus familias, además de llegar a las 23 millones de horas de lectura en tres años".

El presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Rafael Tovar y de Teresa, asistió en representación del Secretario de Educación Pública, Emilio Chuayffet, al lanzamiento del *Reto Leer Más* 2014.

El titular del CONACULTA, dijo que esta campaña es una de las más trascendentes de los años recientes, surgida desde la sociedad civil y la iniciativa privada, y por ello, el Consejo se suma a este esfuerzo a través de los más de 7 mil recintos que forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas, y Canal 22, que la difundirá a través de su programación, para llegar a un público más amplio.

Agregó que en el verbo leer es donde está contenida una buena parte de la experiencia colectiva y la experiencia individual en la construcción de una cultura y una sociedad.



Elena Poniatowska, Rafael Tovar y de Teresa, Laura García, Luis Jorge Arnau, Salvador Villalobos, Ángel Alverde y Miguel Ortiz Monasterio

"Entrar en las páginas de un libro es como estar en un cuarto con una puerta que se abre a un camino y uno no sabe cómo será la siguiente puerta con la que se encontrará, y así van llegando subsecuentemente abriendo un mundo infinito donde nace la imaginación".

Rafael Tovar y de Teresa agregó que la palabra escrita perdurará más allá del soporte que la contenga de acuerdo con la época que viva la humanidad, y en este contexto explicó que así como el invento de la rueda no ha desaparecido a pesar de que existen cohetes al espacio, el libro sigue siendo un invento trascendental a pesar de la forma en que ahora se transmite la palabra.

"Sea en un libro en papel o una descarga digital la esencia de la palabra escrita quedará siempre como elemento fundamental entre los seres humanos, por ello, nos congratulamos por este esfuerzo cuyo motivo principal es que dediquemos un espacio de nuestros días a la lectura, a ese hecho que nunca sabremos a que horizontes nos llevará".

La escritora Elena Poniatowska expuso que, contrario a lo que se piensa y a las estadísticas, los

jóvenes en México sí leen, algo que se ha atestiguado en innumerables momentos de la vida nacional.

Miguel Ortiz Monasterio, presidente de la Asociación Mexicana de Editores de Revistas, afirmó que la educación es hoy la herramienta fundamental para el desarrollo de México y, en ello, las revistas representan un nicho que debe ser aprovechado para difundir el conocimiento.

### Participa en la carrera del *Día de la Familia*

Como parte de la campaña *Diviértete Leyendo*, El Consejo de la Comunicación organiza la carrera-caminata *Día de la Familia*. Esta edición se llevará cabo el domingo 2 de marzo. Las inscripciones están abiertas y disponibles en [www.emociondeportiva.com](http://www.emociondeportiva.com)

# La Feria Internacional del Libro de Minería convoca a los lectores del DF

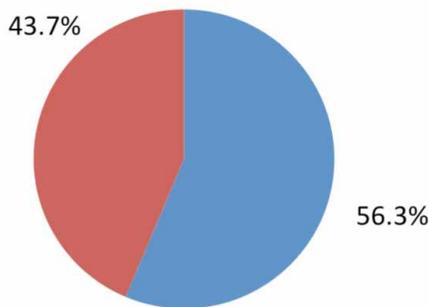
56% de los que asisten compran por lo menos un libro

A lo largo de los años, la Feria de Minería se ha constituido como un referente de la lectura en la Ciudad de México. A los más de 100 mil visitantes que recorren los pasillos se les pone enfrente una oferta insuperable, que deja resultados tangibles.

En la Encuesta FIL del Palacio de Minería-Autoridad del Centro Histórico, realizada por la Secretaría de Educación del Distrito Federal a solicitud de la Autoridad del Centro Histórico y de la UNAM (2013) da a conocer cifras que retratan el perfil del lector de la feria.

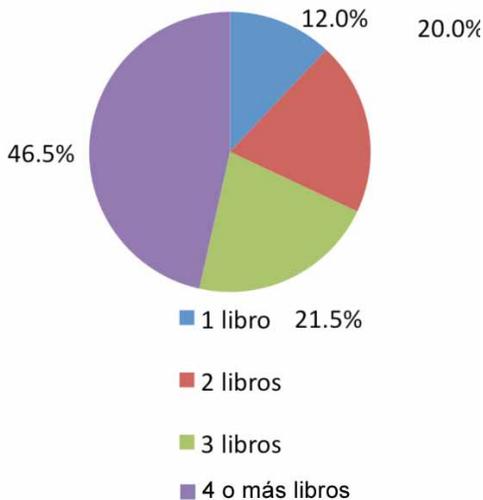
El ejercicio se hizo con asistentes a la feria mayores a los 12 años. El departamento de estadística de la CANIEM realizó una interpretación a partir de porcentajes y cálculos propios hechos a partir de la información presentada en el informe mencionado.

## Realizó alguna compra

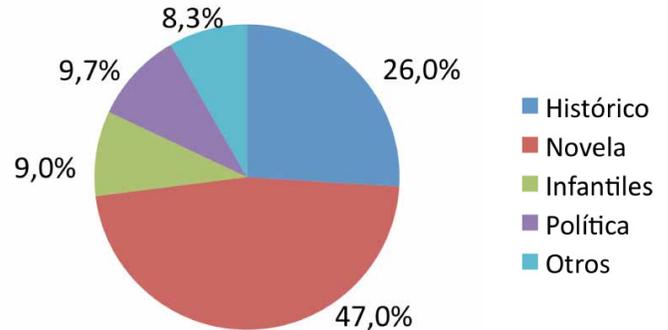


■ Sí ■ No

## Número de libros que lee al año

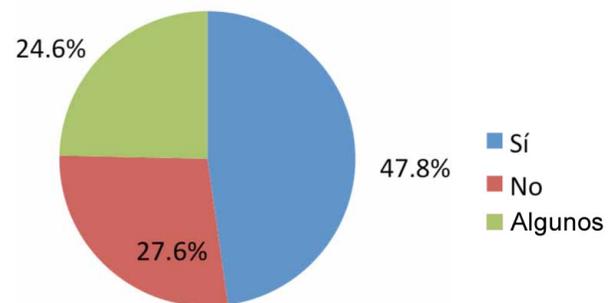


## Género de lectura de su preferencia



■ Histórico  
■ Novela  
■ Infantiles  
■ Política  
■ Otros

## ¿Considera que los precios eran lo que esperaba?



■ Sí  
■ No  
■ Algunos

**La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana**  
tiene el honor de invitarlo a la **Cena de Gala** que se llevará a cabo para conmemorar  
**50 años de la institución**

**Programa:**  
19:00 horas: Recepción  
19:30 horas: Conferencia magistral  
20:00 horas: Ceremonia de cancelación de timbre postal  
21:00 horas: Cena de gala

**Viernes 28 de febrero, 21:00 horas**  
**Biblioteca de México**  
Plaza de la Ciudadela número 4, colonia Centro.  
Delegación Cuauhtémoc



El costo del boleto de la cena es de \$ 2,000 IVA incluido, por persona.  
La conferencia y la ceremonia de cancelación del timbre postal son entrada libre  
Reservaciones: 5688 2011 ext. 739  
Confirmar asistencia al teléfono 5688 2011 ext. 739  
Se contará con Valet Parking

# Iniciará en marzo licitación para adquirir dispositivos electrónicos para alumnos de primaria

La SEP abre la convocatoria que en principio llegará a Colima, México, Puebla, Sonora, Tabasco y DF

La Secretaría de Educación Pública difundió a través de CompraNet, el Proyecto de Convocatoria para adquirir dispositivos electrónicos para alumnos de quinto grado de primarias públicas que inicien el ciclo escolar 2014-2015 en los estados de Colima, México, Puebla, Sonora, Tabasco y Distrito Federal.

Este proyecto contiene las consideraciones y especificaciones de los equipos requeridos y están a disposición del sector industrial, académicos, especialistas interesados en dicho concurso, y sociedad en general, durante diez días hábiles, para que hagan sus observaciones y den sus opiniones para enriquecerlo especialmente en sus aspectos técnicos.

Dichas aportaciones se incorporarán a la Convocatoria a la Licitación, que será publicada en la primera semana de marzo del año en curso. Para garantizar la transparencia del proceso y el estricto apego a las normas vigentes, la Secretaría de la Función Pública designó a la organización Transparencia Mexicana como testigo social para acompañar a la SEP en todas las etapas del proceso.

Incorporar Tecnologías de la Información en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es un esfuerzo de distintas dependencias del gobierno federal y de los gobiernos estatales, enmarcado dentro del programa “Inclusión y Alfabetización Digital”.

Dicho programa busca lograr equidad social y educativa, al incorporar a la cultura digital a aquellos alumnos de los últimos grados de las primarias públicas y a sus familias.

Se trata de un programa integral e incluye el desarrollo de una política nacional de tecnología y educación; un programa pedagógico centrado en el estudiante; un programa de capacitación permanente para el profesor; la modernización de los contenidos educativos con un enfoque de uso multi-plataforma; una estructura de soporte y centros de servicio para los docentes y alumnos; la conectividad de las escuelas; el equipamiento del aula, los dispositivos móviles para todos los niños de 5º grado de primaria de escuelas públicas y el mantenimiento de los mismos cuando cursen el 6º grado.



Foto: Página web marketinghoy.com

## Presenta RAE la Colección III Centenario

Un homenaje a cuatro de sus más ilustres miembros novelistas: Galdós, Baroja, Delibes y Ayala

Se presentó en la sede de la Real Academia Española (RAE) la Colección III Centenario, dedicada a la publicación de una serie de ediciones especiales de obras literarias escritas por autores españoles relevantes de los siglos XIX y XX. Esta iniciativa conjunta de la RAE y la editorial Alfaguara se enmarca dentro de las distintas actividades conmemorativas del tricentenario de la institución, fundada en 1713.

Hasta la fecha, se han publicado *La busca*, de Pío Baroja y *Misericordia*, de Benito Pérez Galdós. Otros dos volúmenes están en preparación para este año: *El camino*, de Miguel Delibes, y *Muertes de perro*, de Francisco Ayala.

En un acto celebrado en la sala Rufino José Cuervo de la RAE, participaron, además del director y del secretario de la RAE, José Manuel Blecuca y Darío Villanueva, la directora general global de Alfaguara, Pilar Reyes, y los académicos Soledad Puértolas, Luis Mateo Díez y José María Merino,



José Manuel Blecuca, Darío Villanueva, Pilar Reyes, Soledad Puértolas, Luis Mateo Díez y José María Merino. Foto: RAE

autores de las introducciones de tres de las obras incluidas en la colección.

Darío Villanueva subrayó que esta colección aparece con motivo del tricentenario de la RAE y, por ello, “con estos títulos, la Academia de hoy quiere rendir homenaje a cuatro de sus más ilustres miembros novelistas: Galdós, Baroja, Delibes y Ayala”.

Soledad Puértolas, encargada junto con José-Carlos Mainer de la edición de *La busca*, se ha referido

a la influencia que Baroja ejerció sobre ella como lectora en su juventud: “Baroja está en cada uno de sus personajes, pero también se disuelve aquí y allá. Esa sensibilidad barojiana para ver la complejidad de la vida le convierte en un escritor absolutamente actual y moderno”.

Pilar Reyes señaló que, en los países americanos de habla hispana, los libros de la colección se publicarán, en principio, únicamente en versión digital, aunque en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires –del 24 de abril al 12 de mayo de 2014– y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) –del 29 de noviembre al 7 de diciembre de 2014–, también se pondrán a la venta las ediciones impresas.

Todos los títulos de la colección incluyen dos estudios introductorios, bibliografía y glosario. Su encuadernación es rústica y su precio es de 12,90 euros.

## Salón del Libro de París

Del 21 al 24 de Marzo del 2014

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y EDUCAL, tienen el agrado de convocar a las casas editoras a participar en el próximo Salón del Libro de París, que se llevará a cabo del 21 al 24 de Marzo en la nave I del *Pare des Expositions de la Porte de Versailles*, en París, Francia.



El Salón del Libro de París dará cabida a expositores de todo el mundo, agentes literarios, distribuidores, librerías, autores, bibliotecarios, mayoristas y editores.

La industria editorial de nuestro país ocupará un *stand* de 20 metros cuadrados de superficie, en el área internacional del recinto ferial, para la venta de derechos y de libros, la meta de este año es participar con mil ejemplares, de tal manera que su participación entusiasta es sumamente importante.

El Salón del Libro de París es un evento anual en el que se presenta el libro en todas sus formas, a través de encuentros, debates, mesas redondas, juntas de trabajo, sesiones de lectura y donde se espera la asistencia de más de 180,000 visitantes, que aprecian particularmente la diversidad, riqueza y concentración de la oferta editorial. Más de 18,000 profesionales visitan la feria anualmente, entre agentes literarios, librerías, bibliotecarios, distribuidores, editores, autores, impresores, gerentes de producción, etcétera.

Para mayores informes: Convocatoria Salón del Libro de París 2014

## Un paseo por los libros invita a participar en la asignación de un local

A todos los editores que conforman la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se les invita a participar en la asignación de un local para librería en el pasaje Zócalo-Pino Suárez del Metro y pertenecer a Un Paseo por los Libros, bajo las siguientes:



### Reglas

1. La base mínima para ofertar será \$200,000.00 (Doscientos mil pesos 00/100 M.N.) las cantidades que se ofrezcan menores a esta cantidad, serán desechadas automáticamente.
2. La oferta se deberá presentar en escrito libre, en papel membretado con firma del representante legal, conteniendo la cantidad ofrecida en sobre cerrado en atención al Ing. Hugo A. Setzer Letsche y, entregarse a más tardar, el día 28 de febrero del presente en la oficina de un paseo por los libros con la Lic. Nidia Torruco Colorado ubicada en el Pasaje Pino Suárez-Zócalo del Metro.
3. Presentar conjuntamente con la propuesta económica, una relación de los libros que se exhibirían, en caso de ganar la adquisición.
4. Podrán visitar y conocer la librería a partir del día 17 de febrero.

### Bases

1. Sólo pueden ser postores, aquellas editoriales que a la fecha no tengan ninguna librería en Un Paseo por los Libros.
2. Deberán contar con un fondo básicamente de libros.
3. Deberán estar afiliados a la CANIEM.
4. Será ganador, aquella editorial que haya realizado la oferta económica más elevada y que se apegue a los criterios descritos.
5. La decisión será tomada por el Consejo de Grupo 2000 Editores, A.C.

## Falleció el escritor y periodista Federico Campbell

El escritor de 72 años de edad ingresó al nosocomio el pasado 31 de enero por un cuadro de neumonía que más tarde se confirmaría fue provocado por el virus AH1N1

Federico Campbell, escritor y periodista tijuaneño, autor de textos como *La memoria de Sciascia* (FCE, 1989), *La invención del poder* (Aguilar, 1994) y *Máscara negra* (Joaquín Mortiz, 1995) entre otros títulos, quien tradujo a Harold Pinter, David Mamet y Leonardo Sciascia, falleció el sábado 15 de febrero a las 16:20 horas, en el Hospital Mocel de la Ciudad de México.

A través de un comunicado, el CONACULTA informó que el escritor de 72 años de edad ingresó al nosocomio el pasado 31 de enero por un cuadro de neumonía que más tarde se confirmaría fue provocado por el virus AH1N1.

Federico Campbell fue ganador del Premio de Narrativa Colima, otorgado por el INBA y la Universidad de Colima, en noviembre de 2000, por su novela *Transpeninsular*. Nació el 1 de julio en 1941, en Tijuana, Baja California, y a su trabajo

como novelista y ensayista, antecedió estudios de Derecho, Filosofía y Letras en la UNAM y periodismo en Macalester College, en Saint Paul, Minnesota, en 1967.

Fue corresponsal en Washington de la Agencia Mexicana de Noticias; fundador de la editorial La Máquina de Escribir, nombrado Creador Emérito de Baja California 2009 por el Gobierno del estado, y un activo conferencista, quien apenas el viernes 24 de enero en el Centro Cultural Tijuana (CECUT) ofreció una conferencia magistral sobre la vida y obra de Juan Rulfo, y el lunes 27 fue nombrado presidente honorario de la XXXII Feria del Libro de Tijuana, en una ceremonia realizada en el palacio municipal de esa ciudad fronteriza.

Reconocido cuentista, novelista, ensayista y entrevistador, entre cuyos textos de entrevista figura el célebre *Conversaciones con escritores*,

CONACULTA, Sello Bermejo. Campbell obtuvo en 1995 la beca J. S. Guggenheim y, en 1999, participó del Sistema Nacional de Creadores.

Entre sus novelas figuran *Todo de las focas*, dentro del volumen Tijuaneños.

Ed. Joaquín Mortiz, México, 1983. *Pretextos o el cronista enmascarado*. Fondo de Cultura Económica, México, 1979. *Transpeninsular*. Joaquín Mortiz, México, 2000. *La clave Morse*. Alfaguara, México, 2001.



Federico Campbell. Foto: CONACULTA

## Otorgan a Rafael Pérez Gay el Premio Mazatlán de Literatura

El galardón fue otorgado por su libro *El cerebro de mi hermano* (2013), el que narra los años en que su hermano José María padeció una enfermedad neurodegenerativa que lo llevó a la muerte

El galardón le será entregado el próximo 21 de febrero, en el Teatro Ángela Peralta, en el marco de la Velada de las Artes que se organiza en el contexto del Carnaval Internacional de Mazatlán. Lo recibirá de manos del rector de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Juan Eulogio Guerra Liera.

En este libro, Rafael Pérez Gay comparte una experiencia muy dolorosa para su familia, como lo fue la enfermedad de su hermano, pero al mismo tiempo hace una reflexión sobre la finitud, el dolor y la muerte, y narra los mejores momentos de su hermandad con José María.

Rafael Pérez Gay nació el 21 de mayo de 1957 en la Ciudad de México. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido colaborador de diversos medios escritos y es fundador y director de la editorial Cal y Arena. Entre sus obras publicadas están *Esta vez para siempre* (1990);

*Me perderé contigo* (1998); y *No estamos para nadie* (2007).

El jurado del Premio Mazatlán de Literatura 2014 estuvo integrado por el escritor y periodista Braulio Peralta, ganador del Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez en 2003; Ignacio Trejo Fuentes, ensayista, cronista y crítico literario; así como Juan José Rodríguez, promotor cultural en la Universidad Autónoma de Sinaloa, escritor ganador de este premio Mazatlán de Literatura en 2004.

El Premio Mazatlán de Literatura ha sido otorgado a escritores como Elena Poniatowska, Carlos Monsiváis, David Martín del Campo, Jorge Volpi, Juan Villoro, Enrique Serna, Jaime Labastida, Sergio Pitol, Hugo Hiriart, José Emilio Pacheco, José de la Colina, Octavio Paz, Vicente Leñero, Fernando del Paso y Ángeles Mastretta, entre otros.

El Premio Mazatlán de Literatura fue instituido a finales de 1964 con el propósito de galardonar



Rafael Pérez Gay. Foto: CONACULTA

anualmente a la persona que hubiera producido, en los dominios de la Literatura Mexicana, la obra más sobresaliente en el año precedente. Cada año se entrega dentro de las festividades del carnaval de Mazatlán.

## Convocan al Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía 2014

El galardón está dotado con 100 mil dólares

El Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española es uno de los más importantes en su género, afirmó Ana Sofía García Camil, secretaria de Cultura de Coahuila de Zaragoza, al dar a conocer que este año la convocatoria contará de nuevo con un monto de 100 mil dólares.

La funcionaria recordó que el ganador de la primera versión fue el cubano Luis Manuel Pérez Boitel, con su libro inédito *Artefactos para dibujar una Nereida*, actualmente en proceso de edición.

"Sin duda es uno de los premios en metálico más generosos del panorama cultural actual. Queremos que así como lo hizo Letras del Golfo, nuestro premio alcance un posicionamiento importante entre la comunidad cultural y los poetas de la nueva generación que se están abriendo camino en el mundo de las letras.



Marianne Toussaint Ochoa, Claudia Hernández de Valle Arizpe y Fernando Álvarez del Castillo. Foto: CONACULTA

Fernando Álvarez del Castillo, director general de Bibliotecas, dijo en representación de Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), que este premio también rinde homenaje a un poeta de gran calidad que murió a la edad de 24 años, el cual dejó una obra de gran riqueza y contrastes.

De igual forma, la poeta Marianne Toussaint Ochoa, dijo que más allá del incentivo económico, este premio busca ser equiparable en prestigio

a otros concursos internacionales y, por ello, se ha tenido un gran cuidado en la selección de jurados.

La poeta Claudia Hernández de Valle Arizpe, comentó que en la primera versión de este premio hubo gran participación de creadores coahuilenses, y además mesas muy importantes en las que tomaron parte autores y editores, con mucha participación del público.

"Es impresionante el nuevo impulso que está cobrando la poesía en nuestro país y su gran cantidad de voces. Conozco a jóvenes, algunos becarios del FONCA, que están realizando obras de gran calidad y eso sin duda, está enriqueciendo nuestro panorama cultural de manera muy profunda".

Para mayores informes sobre el Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española, consultar las bases en la página: [www.culturacoahuila.gob.mx/site/sites/default/files/announcement/pimapple\\_convocatoria.pdf](http://www.culturacoahuila.gob.mx/site/sites/default/files/announcement/pimapple_convocatoria.pdf)

# Inicia Foro de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo

El subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, Fernando Serrano Migallón, inauguró el Tercer Foro de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo –Educación Normal–, en la ciudad de Saltillo, Coahuila.

Señaló que el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 traza la ruta que habrá de seguirse en los siguientes años en materia educativa a fin de concretar la aspiración de una sociedad mejor y con mayores oportunidades de desarrollo para sus habitantes.

El funcionario destacó que la calidad de la educación ya no es sólo una exigencia moral, es un mandato constitucional, por ello la preparación de los mentores cobra especial relevancia.

Agregó, que la aspiración de una mayor calidad incluye expresamente la educación superior, enfocando especial interés en la educación normalista, ya que su presencia en distintas regiones del país es un elemento esencial para llevar a cabo la preparación y mejora del personal docente: “a mejores maestros corresponderán mejores alumnos”.

En representación del gobernador del estado, Rubén Moreira Valdez, acudió el encargado del despacho de la Secretaría de Educación, Lic. Jesús Ochoa Galindo, quien señaló que la entidad coahuilense tiene una larga tradición normalista y que ésta se fortalecerá con las reformas secundarias aprobadas por el Congreso de la Unión, mediante las cuales el Gobierno

de la República pretende alcanzar una educación de calidad para todos los mexicanos.

Aseguró, que el propósito de los foros de consulta es recolectar propuestas de todos los interesados en mejorar la Educación Normal y que se encaminen hacia una mejora profesional de los docentes, toda vez que el proceso educativo es cambiante y debe adaptarse a las innovaciones tecnológicas y económicas que se registran en el mundo.

Al Foro destinado a la Educación Normal acudieron el rector de la Universidad Autónoma de Coahuila, Lic. Blas José Flores Dávila; el subsecretario de Servicios Educativos de Durango, QFB. José Elpidio Rivas Jurado; los secretarios de Educación de los estados de Nayarit y Nuevo León, Lic. Marco Antonio Ledesma González y la Lic. Juana Aurora Cavazos, respectivamente; el subsecretario de Educación Media Superior y Superior del estado de Tamaulipas, Dr. Julio Martínez Burnes, así como los especialistas en la materia Dr. José Ángel Pescador Osuna y la Mtra. Graciela Cortés Camarillo.

Con la participación de 950 asistentes a la Conferencia Plenaria y más de 600 ponencias, se llevan a cabo discusiones en materia de Educación Normal en 5 mesas de trabajo: 1) El nuevo modelo de formación docente; 2) Las instituciones que imparten educación normal en la transformación del sistema de formación de maestros para la educación básica; 3) Vínculo entre la formación profesional docente y la atención a las necesidades reales del sistema educativo nacional; 4) Planeación, seguimiento y evaluación en la educación normal; y, 5) Modernización de la formación docente.

## Premio Biblioteca Breve para Fernando Aramburu

Obtiene el galardón por la novela *Ávidas pretensiones*

El escritor Fernando Aramburu, obtuvo el Premio Biblioteca Breve 2014 por su novela *Ávidas pretensiones*, la cual se desenvuelve entre el humor provocador, corrosivo y socarrón, y el humor escatológico sexual, divertido e irónico, que sirve de sátira y la parodia sin contemplaciones.

El jurado calificador estuvo conformado por José Manuel Caballero Bonald, Pere Gimferrer, Eduardo Mendoza, Elena Ramírez y Carmen Riera.

El Premio Biblioteca Breve 2014 cerró la presente convocatoria el pasado 30 de octubre de 2013 con un total de 945 manuscritos presentados en las sedes de la editorial Seix Barral en España, Argentina, Colombia y México.

De las 945 novelas recibidas, destaca de forma importante la participación de España y la de Argentina con 491 y 159 originales respectivamente, seguidos de México con 61 novelas y Colombia con 45. En esta edición también se concurre

desde países como Alemania, Brasil, Estados Unidos, China o Israel.

Las terceras jornadas Poéticas de Morilla de Pinar, que transcurren durante tres días y se celebran anualmente en el Convento de las Espinosas, se presentan como la oportunidad perfecta para el desvarío de los poetas participantes, que llegan con ganas de juerga y de un objetivo común entre ceja y ceja: el sexo, la diversión y la gloria literaria, acompañada preferiblemente de un pisotón al contrario.

Con semejante fauna, todo es posible en el convento. La poetada se convierte en protagonista de un delirio colectivo de rivalidad y ambición, de sexo, celos y venganzas, pero también de amistad, de amor y compasión, y, al menos por momentos, de poesía. Si algo pueda acabar mal, terminará peor en unas jornadas que difícilmente podrán volver a convocarse, pues este revuelo poético y los líos que llevan inevitablemente al desastre son irrepitibles.

Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2014

**Fernando Aramburu**

*Ávidas pretensiones*



# Artistas y escritores participan en el Festival Cultural México Canadá

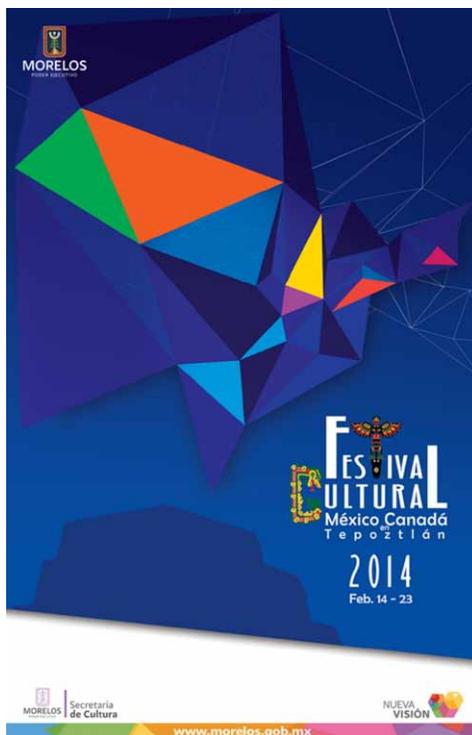
El festival ofrecerá actividades culturales de música, artes visuales, teatro, cine y literatura

Con la participación de escritores reconocidos como José Iturriaga, Verónica Murguía y Alberto Ruy-Sánchez de México y, Lorna Crozier, Steven Galloway y Michael Crummey representando a Canadá, da inicio el cuarto Festival Cultural México Canadá en Tepoztlán, Morelos.

De acuerdo con Bridget Galsworthy Estavillo, presidenta de Vínculos Culturales de Tepoztlán AC y organizadora del acto, el Festival Cultural México Canadá tiene como principal objetivo promover un intercambio de ideas y experiencias en dicho ámbito entre ambos países, para enriquecimiento de los participantes.

El festival se realizará del 14 al 23 de febrero y ofrecerá a los asistentes una variada programación con música, artes visuales, teatro, cine, literatura y un festival dedicado al público infantil, todos ellos bajo el tema de este año: "La magia como inspiración." Algunos de los espacios sede son el café literario La Sombra del Sabino, la galería La Turbina, el hotel La Buena Vibra y el Zócalo de Tepoztlán.

"La idea es establecer vínculos entre las comunidades de Tepoztlán, Morelos, con otras entidades en el mundo; estas cuatro versiones del festival han sido específicamente sobre Canadá; sin embargo,



tenemos proyectado reforzar lazos con otros países", comentó la promotora.

El programa literario cuenta con talleres de lectura, poesía y el de pláticas y debates, además de una comida íntima con los seis autores invitados,

quienes destacan por su participación en el *Vancouver International Writers & Readers Festival*.

Con respecto de la oferta cultural del festival, la organizadora destacó la presentación de Alvin Tung, uno de los más reconocidos guitarristas canadienses, así como el mensaje especial de la Premio Nobel de Literatura, Alice Munro, además de las proyecciones de novedosas películas y documentales.

Bridget Galsworthy señaló que otro de las actividades académicas destacados es el taller Ilustrando la magia, en el que se explora al libro como experiencia artística.

En esta fiesta cultural hay para todos los gustos, señaló Galsworthy Estavillo, por ello se ha organizado el Festival de Arte Infantil y Juvenil, el cual cuenta con la participación de estudiantes de seis primarias y tres secundarias que han trabajado en talleres durante seis semanas; asimismo se reunirá a 15 artistas y profesionales quienes impartirán talleres de pintura, escultura, escritura expresiva y movimiento teatral a más de 300 niños y niñas, de 6 a 17 años.

Para mayor información sobre el Festival Cultural México Canadá en Tepoztlán puede consultar el sitio web [www.tepozcanfest.com](http://www.tepozcanfest.com)

## Últimos días para la Feria de Bolonia

La feria del libro infantil y juvenil más importante del mundo se realizará del 24 al 27 de marzo. Brasil, país invitado de honor

Como cada año, la CANIEM convoca a las editoriales especializadas en material infantil y juvenil a participar en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia.

Es el evento internacional más importante dedicado a las publicaciones infantiles y la industria multimedia. En Bolonia, ilustradores, agentes literarios, distribuidores, impresores, libreros y bibliotecarios se reúnen para vender y comprar derechos, y encontrar lo mejor de la edición infantil y producción multimedia en el mundo. El evento permite generar y reunir nuevos contactos, fortalecer las relaciones profesionales y descubrir nuevas oportunidades de negocios.

Las nuevas tendencias y la globalización cultural representan el tema principal de la feria, que es también un aparador de las editoriales que deseen posicionarse en este mercado en constante evolución y crecimiento.



Descarga la convocatoria en:

<http://caniem.org/archivos/ferias/internacionales/ConvocatoriaBol2014.pdf>

Descarga el formato de inscripción en:

<http://caniem.org/archivos/ferias/internacionales/Formatodeinscripcion-Bol2014.docx>

## Palabra de editor

En días pasados se difundió la noticia de que el libro *Frida. Un viaje a través del autorretrato* obtuvo una mención honorífica en el Festival del Libro en Londres. La obra, publicada en español, inglés y francés por la mexicana Deidré Guevara Gallegos y las francesas Isabelle Frantz-Marti y Odile Fayet, recibió dicho reconocimiento en la Biblioteca Británica (*British Library*) en uno de los eventos literarios con mayor prestigio a nivel mundial. La publicación editada por Gabriela Lavalle que tuvo un tiraje de 7 mil ejemplares se deriva de la exposición infantil *Frida y Yo (Frida et Moi)*, montada en conjunto entre el gobierno del estado de Guerrero, el Museo Frida Kahlo (La Casa Azul) y el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de París. De este proyecto editorial con reconocimiento internacional platicamos con Gabriela Lavalle.

—¿Cómo surge la idea de hacer un libro de arte, dirigiendo a niños?

Siempre he tenido la inquietud de transmitir conocimiento y en el campo editorial siempre he creído que tengas la edad que tengas, los libros hay que desbaratarlos, devorarlos, comerlos en la noche, beberlos en las mañanas. Buscar entre línea y línea lo que sueña el autor, que atrevimiento refleja en sus dolores, que mensajes en verdad está sembrando en sus lectores y, en el caso de los niños, me resulta aun más intrigante la idea de sembrar algo en esas pequeñas pero grandiosas mentes. Este libro surge a partir de la magnífica exposición de *Frida y Yo* en el Museo Georges Pompidou, la cual va enfocada al público infantil y ha tenido un grandioso empuje en París.

—¿Por qué el personaje de Frida para un libro como este?

Creo que descubrir el universo de Frida para los niños resultó toda una experiencia. En su obra, Frida Kahlo transmite ese sentido de libertad de contar la historia de sí misma, de sus tragedias personales, sin dejar de tejer alrededor de ellas un mensaje de búsqueda, de sus orígenes y de su pertenencia cultural. Evoca incesantemente todo un mundo de costumbres y de creencias, de un modo de ser y de sentir. Mezcla magistralmente, con esa continua disociación de ella misma, la dualidad de su propia vida como la de la fantasía del pueblo mexicano.

—¿Qué representa para ti una mención Mención Honorífica en la categoría de Libros Infantiles en el Festival del Libro de Londres?

Es un gran logro pero sobre todo estoy feliz de que el nombre de México se transmita en el extranjero para cuestiones positivas, y que mejor vinculadas con la cultura. Es un logro abrir las fronteras para unir países: México, Francia y Estados Unidos. En este libro estamos muy orgullosos de haber obtenido la síntesis de esta unión.



Gabriela Lavalle

—¿Un libro premiado en el extranjero tiene repercusión en México? ¿Se valora en su justa dimensión un proyecto como *Frida. Un viaje a través del autorretrato*?

Es difícil dimensionar los éxitos, por ejemplo; el éxito de la exposición *Frida y Yo* en París ha sido total, pues ha tenido una enorme aceptación entre el público, ya que está rebasando los 80 mil visitantes y, es la primera vez, que el Museo Georges Pompidou coproduce algo con otro país. El libro tan sólo en su primera semana había vendido en París muchos más ejemplares de lo que el museo esperaba. Esperamos que México la reciba con el mismo entusiasmo, con el apoyo del INBA o el CONACULTA.

—¿Qué dificultades enfrentó para editar este proyecto?

La complejidad proviene de su misma esencia, hablando de un artista tan polémico como Frida Kahlo mimetizar la coexistencia de todos los factores que rodean su obra como la vida, la muerte y el amor a tal nivel de ligereza —que sea accesible a los niños— no fue fácil. Además, a esto tenemos que unir el factor de las diferencias culturales entre las raíces y la diversidad de países a la que iba dirigido el proyecto. Y como casi todos los proyectos culturales, el principal problema fue lograr conjuntar los factores para el impulso del libro, el cual se logró gracias al apoyo de Rivero González, que siempre respalda lo que está bien hecho en México, y así fue como pudimos llevar este proyecto a buen puerto.

—¿Habrán otros libros vinculados al público infantil con el arte? ¿Cuál sería el siguiente objetivo?

Sí, se están trabajando en varios títulos y, el objetivo es el mismo de todas las editoriales comprometidas con la buena calidad de títulos. Crear buenos libros y fomentar la educación.



**Ing. José Ignacio Echeverría**

*Presidente*  
[presidencia@caniem.com](mailto:presidencia@caniem.com)

Holanda 13,  
colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán  
México, D.F.

Teléfono:  
5688 2011

E-mail:  
[difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)



Síguenos en:

 /CEditorial

 @CEditorial

# CANIEM Reuniones y cursos – Febrero

LUNES 17	16:00 Curso: “Estilo Editorial Módulo I”	JUEVES 20	9:00 Reunión “Comisión de Capacitación”
	17:00 Reunión “Comisión de Libros Infantiles y Juveniles”		10:00 a 14:00 Taller “Publicaciones Digitales”
MARTES 18	9:00 a 14:00 Curso: “Miscelánea Fiscal”		16:00 Curso: “Estilo Editorial Módulo I”
MIÉRCOLES 19	9:00 Reunión “Comité de Festejos 50 Aniversario CANIEM”		16:00 Taller “Creación de <i>E-books</i> ”
	10:00 a 14:00 Taller “Publicaciones Digitales”		17:00 Reunión “CEMPRO”
	15:00 Reunión “Crédito y Cobranza”	VIERNES 21	9:00 Reunión “Publicaciones Periódicas”
	16:00 Curso: “Estilo Editorial Módulo I”		10:00 a 14:00 Taller “Publicaciones Digitales”
	16:00 Taller “Creación de <i>E-books</i> ”		16:00 Curso: “Estilo Editorial Módulo I”
		16:00 Taller “Creación de <i>E-books</i> ”	
		SÁBADO 22	9:00 a 15:00 Maestría “Diseño y Producción Editorial”
			10:00 a 13:00 Diplomado “Los Procesos en la Edición de Libros”

# CANIEM Capacitación

50  
CANIEM  
1964 - 2014

**La edición electrónica  
y el Derecho de autor**

Fecha: Del 10 al 13 de marzo de 2014

Coordinadora académica: María Fernanda Mendoza

Horario: De 9:00 a 14:00 h

50  
CANIEM  
1964 - 2014

**Taller Aplicación y Obligaciones  
de la Ley Federal de Datos Personales**

Curso Gratuito

Informes e inscripciones  
Leticia Arellano 56 04 32 94  
capaci@caniem.com

Fecha: 7 de marzo de 2014

PROSOFT JAL ANEP



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

TE INVITA AL DIPLOMADO

# “Los procesos en la edición de libros”

DÉCIMA EDICIÓN

### OBJETIVOS

1. El participante conocerá y se actualizará en los diferentes procesos de la edición de libros, tanto impresos como digitales, que le servirán como herramientas para la toma de decisiones.
2. Aplicará los conocimientos obtenidos en un proyecto editorial que propenda a los requerimientos del mercado.

### BASES

1. Serán candidatos a participar en el diplomado:
  - Empleados de editoriales, distribuidoras, imprentas, bibliotecas y librerías, con estudios mínimos de preparatoria y antigüedad de 2 años en el sector.
  - Colaboradores externos (*free lance*) del sector editorial ligados profesionalmente y en forma permanente con la industria.
2. Los candidatos deberán solicitar la ficha de inscripción en el Centro de Capacitación de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) al correo electrónico [capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com) o a los teléfonos 5604 3294 y 5688 2011.
3. La solicitud y el curriculum del participante deberán ser enviados al correo electrónico [capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com) o entregados personalmente en las instalaciones de la CANIEM. Los candidatos preseleccionados serán citados para una entrevista con los coordinadores del diplomado en las instalaciones de la CANIEM.

### PROGRAMA

- I. El mundo del libro panorama histórico**
  - La edición
  - El libro
  - El libro impreso
  - El libro durante el Medievo europeo
  - Impresores, libreros y editores
  - Libro electrónico
  - Introducción a los procesos editoriales
  - La definición y conformación del catálogo
- II. El original de autor**
  - “¿Qué es un autor?”
  - Tipos de obra y de libro
  - Planación, calibrado del original y asignación del presupuesto
  - Dictamen
  - Derechos de autor para editores
  - Charla con un autor
- III. Redacción editorial**
  - Preparación del original de autor
  - La corrección de estilo
  - La traducción
  - La corrección de pruebas y el cierre de edición
  - Discursos, texto y tipografía
  - La construcción de significados
  - Legibilidad tipográfica: márgenes y escalifidos
  - Tipografía
  - La formación gráfica y tipográfica
  - El diseño
  - La edición digital
- IV. Producción: libro impreso y digital**
  - Programa
  - La impresión tradicional e impresión bajo demanda y las nuevas tecnologías
  - Proceso de producción gráfica para impresión
  - Encuadernación y acabado
  - La ruta de producción en la práctica (visita a una imprenta)
  - Planación, control y gestión
  - Planación de proyectos de edición electrónica
- V. Cálculo editorial**
  - La editorial y el libro como una empresa y un producto industrial, el mercado del libro en México
  - La marca y determinación del factor para establecer el precio de venta
  - La edición y publicación digital ¿es una opción viable? Cálculo de la operación económica.
  - Toma de decisiones
  - Las alternativas de precio
  - La decisión final y el lanzamiento de un libro al mercado
  - El estudio de pérdidas y ganancias en una empresa editora de libros
- VI. Administración de una empresa editorial**
  - La administración financiera en una empresa editorial
  - Puntos de control y herramientas de análisis financiero (primera parte)
  - Puntos de control y herramientas de análisis financiero (segunda parte)
  - El presupuesto y su control
- VII. Mercadotecnia y comercialización para libro impreso y digital**
  - Pronóstico de ventas
  - Las relaciones públicas en una editorial
  - El libro y su comercialización
  - Comercialización del libro digital
  - Comercialización del libro en el ámbito internacional
  - Comercialización del libro de texto, científico y técnico
  - Principios para la administración de una librería
  - La redacción editorial-librería y el panorama actual del mercado librero
- VIII. Marco institucional de la edición**
  - Conferencia de clausura. Retos y oportunidades para la industria editorial



Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Holanda No. 13 Col. San Diego Churubusco, Deleg. Coyoacán. C.P. 04120 México D.F.

CUPO LIMITADO

Inicia: jueves 8 de mayo 2014

**Cuota afiliados**  
\$ 17,300 más IVA  
**No afiliados**  
\$ 26,000 más IVA  
La cuota podrá realizarse en tres pagos diferidos

Informes e inscripciones:  
Leticia Arellano  
5601 3294 y  
5688 2011  
exts. 798 y 714  
[apart@caniem.com](mailto:apart@caniem.com)



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana

TE INVITA AL DIPLOMADO

# “Los procesos en la edición de revistas”

SEXTA EDICIÓN

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y la División de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, conscientes de la necesidad que existe en México de profesionalizar la edición de revistas, han diseñado un programa académico que ofrece una visión integral de las mejores prácticas que están impactando el mercado de las revistas impresas y electrónicas.

INICIO: LUNES 12 DE MAYO 2014

### Dirigido a:

Profesionales en niveles intermedios de las organizaciones que aspiran a desarrollar nuevas competencias para ascender en su carrera profesional. De preferencia deberán contar con un mínimo de 3 años de práctica profesional en algún campo de la industria y tener estudios a nivel licenciatura relacionados con las humanidades, comunicación, administración de empresas o diseño gráfico: editores, diseñadores, personal de comercialización, circulación, de marketing, de nuevos negocios, de las áreas contables y administrativas, etc., empresarios que desean editar una revista.

### Objetivos:

1. Comprender y apreciar los conocimientos, técnicas y procedimientos en la publicación de revistas.
2. Entender los requerimientos estratégicos de la publicación de revistas a nivel de objetivos, metas y oportunidades de acuerdo con las necesidades de los lectores y anunciantes.
3. Conocer las actividades inherentes a la promoción, circulación y venta de publicidad de las revistas.
4. Entender las plataformas de contenidos impresos y digitales: cómo se construyen, cómo se editan, cómo se publican, sus certificaciones y sus diferencias.
5. Identificar los lineamientos oficiales y comerciales relativos al Padrón de Proveedores del Gobierno Federal del Consejo de Inteligencia de Medios relativos a verificación y lectura.

LUNES Y MIÉRCOLES  
DE 16:00 A 20:00 HORAS



Informes e inscripciones  
Leticia Arellano: 56 04 32 94  
[capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com)

# Revistas



1964 - 2014

# RESOLUCIÓN MISCELANEA FISCAL 2014

FECHA: MARTES 18 DE FEBRERO  
HORARIO: DE 9:00 A 14:00 HORAS

EXPOSITOR

L.C.C. Miguel Ángel Hernández Yescas



1964 - 2014

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana



Lo invita a participar en

BECA  
**XXV Juan Grijalbo-Conaculta**  
Seminario de Introducción  
al Mundo del Libro y la Revista

DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE DE 2014



## Redes sociales: Comunicación estratégica en tiempo real I y II

**I Fecha: Martes 4 y miércoles 5  
de marzo de 2014**  
Duración: 8 horas  
Horario: De 10:00 a 14:00 h

**II Fecha: Martes 1 y miércoles 2  
de abril de 2014**  
Duración: 8 horas  
Horario: De 10:00 a 14:00 h

**PONENTE: Adriana Solórzano**



## Publicaciones digitales

Expositor: Alejandro Ramírez Monroy  
Del 19 al 21 Febrero 2014 Del 24 al 25 Febrero  
De 10 am a 2 pm

**INNOVACIÓN** **TECNOLÓGICA**

© Promex, S.L. México, S. de C.V. / No. 0008-2014 / Expediente: 0008-2014 / No. 0008-2014 / No. 0008-2014 / No. 0008-2014



## EXPO PÚBLICA

Libros y revistas a la vista

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana convoca a las Editoriales Independientes a participar en la primera edición de **Expo Publica**, FERIA de libros y revistas que se llevará a cabo del 25 de abril al 4 de mayo de 2014 en los salones Maya del World Trade Center de la Ciudad de México.

- ✓ Más de 100 mil visitantes
- ✓ 8,000 m<sup>2</sup> de exposición
- ✓ Actividades culturales
- ✓ Más de 300 casas editoriales
- ✓ Presentaciones de libros y revistas
- ✓ Más de 90 mil títulos en exhibición
- ✓ Talleres
- ✓ Seminario de la lengua con prestigiados especialistas
- ✓ Conferencias magistrales
- ✓ Profesionales de la edición
- ✓ Ciclo de cine
- ✓ Autores de talla internacional y mucho más...

Expo Publica 2014 será el resultado del trabajo conjunto de la industria editorial mexicana, que tiene como fin la conservación y fortalecimiento de nuestro idioma a través del fomento a la lectura.

Fechas importantes:	Pabellón de 90m <sup>2</sup> :
Montaje: 23 y 24 de abril	\$5,500 por librero de 90cm con 4 repisas
Inauguración: 25 de abril	Más \$ 50.00 M.N. por m <sup>2</sup> como donativo a FunLectura
Clausura: 4 de mayo	Precios más IVA
Desmontaje: 4 de mayo (a partir de las 21:00 hrs.)	

Pago a nombre de la **Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana**.

- **Cheque:** deberá ser entregado en las oficinas de la CANIEM, ubicadas en Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, C.P. 04120, México, D.F.
- **Depósito Bancario:** Banco Santander, sucursal No. 38, cuenta 52038020418 (enviar copia del depósito al correo ventas@expopublica.mx).
- **Transferencia Bancaria:** Banco Santander, sucursal No. 38, CLABE núm. 014180520380204187 (enviar copia de la transferencia al correo ventas@expopublica.mx).

**Contacto:**  
CANIEM  
Holanda 13, colonia San Diego Churubusco  
C.P. 04120, México, D.F.  
info@expopublica.mx  
Tel.: (55) 5688 2011  
01 800 714 5352  
Fax: (55) 56882009 ext 710



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana tiene el agrado de invitarlo al

**FORO INTERNACIONAL:  
"Contenidos digitales: El reto educativo"**

**Martes 25 de marzo de 2014**  
Museo Nacional de Antropología  
Auditorio Jaime Torres Bodet

**DIRIGIDO A**  
Editores, docentes, pedagogos, educadores y especialistas educativos de los sectores público y privado.

**OBJETIVO**  
Reflexionar sobre el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación, sus posibilidades, alcances y políticas públicas actuales.

<b>TEMARIO</b>	<b>CUOTA DE INSCRIPCIÓN</b>
<b>Mesa 1 (9:15 a 11:45 horas)</b> <b>Políticas públicas en educación en relación con las TIC.</b> Mtra. Alba Martínez Olivé Subsecretaría de Educación Básica SEP. Dr. Rodolfo Tuirán Gutiérrez Subsecretaría de Educación Media Superior SEP. POR CONFIRMAR Ing. Miguel Brechner Frey Director del Plan CEBAL de Montevideo.	<b>SOCIOS \$ 800.00 más IVA</b> (Si participan más de tres personas de la misma editorial, la cuota será de \$ 650 más IVA)
<b>Mesa 2 (12:00 a 14:30 horas)</b> <b>El impacto de las TIC en la educación.</b> Dr. César Coll Salvador Investigador de la Universidad de Barcelona. POR CONFIRMAR Dra. Frida Díaz Barriga Arceo Pedagoga e Investigadora de la UNAM. Dr. Julian Cristiá Investigador del Banco Interamericano de Desarrollo.	<b>NO SOCIOS \$ 1,200.00 más IVA</b>
<b>Mesa 3 (16:00 a 18:30 horas)</b> <b>Desarrollo de contenidos en ambientes educativos digitales.</b> Editor internacional (Alemania o Cataluña). Meg Fisher Responsable de educación de Apple. POR CONFIRMAR Ing. José Ignacio Echeverría Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.	<b>FORMAS DE PAGO:</b> Cheque o efectivo Tarjeta de crédito: visa, master card, american express. Depósito: 520 380 20 418, Banco Santander, Suc. 38 Transferencia: 014180 520 380204187, Banco Santander, Suc. 38 A nombre de: Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana
	<b>INFORMES E INSCRIPCIONES</b> 52 (55) 5688 2011 / 5688 2434 5688 2009 / 5688 2221 mespindola@caniem.com

**75 ANIVERSARIO 1964 - 2014**

Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, México D.F.  
(55) 5688 2011  
01 800 714 5352  
www.caniem.org

**contenidos digitales**  
el reto educativo



## Estilo Editorial 2014

**Módulo I: Del 17 al 21 de febrero**  
**Módulo II: Del 17 al 21 de marzo**  
**Horario: de 16:00 a 19:00 h**

**Creación de eBooks**

Expositor: Alejandro Ramírez Monroy

Del 19 al 21 Febrero 2014 Del 24 al 25 Febrero

De 8 pm a 4 pm

Informes: Leticia Arellano / Tel. 5604 3294 / [capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com) / Holanda 13 Col. San Diego Churubusco, Coyoacán, México D.F.

**Conceptualización de publicaciones digitales**

Expositor: Alejandro Ramírez Monroy

Del 19 al 21 Febrero 2014 Del 24 al 25 Febrero

De 4 pm a 8 pm

Informes: Leticia Arellano / Tel. 5604 3294 / [capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com) / Holanda 13 Col. San Diego Churubusco, Coyoacán, México D.F.

El alto grado de competitividad de nuestro tiempo exige estándares de calidad cada vez más elevados. Estos módulos se han diseñado en función de los retos que enfrentan los profesionales involucrados en la corrección de textos en español. En estos talleres se analizarán casos prácticos y se realizará un examen crítico de las correcciones propuestas por los participantes.

### DIRIGIDO A

Correctores de estilo, editores, investigadores, traductores, periodistas y profesionales que requieren un manejo impecable del español.

### OBJETIVOS

- Ofrecer información actualizada que auxilie a los participantes a normar su criterio editorial.
- Producir conocimientos sobre las mejores prácticas de corrección de textos.

### Informes e inscripciones

Leticia Arellano 56 04 32 94  
[capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com)

### Inversión general por módulo

Afiliados \$3,100 más IVA  
 No afiliados \$4,650 más IVA

### Formas de pago

Cheque, depósito: 52 03 80 20 418, Sucursal 38  
 Transferencia: 01 41 80 52 03 80 20 41 87  
 Banco Santander a nombre de CANIEM  
 Tarjeta de crédito y efectivo

### Ponente: Silvia Peña-Alfaro

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas con grado de maestría en Lingüística Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de México. A partir de 1984 es directora general de Comunicart, despacho de consultoría en lingüística aplicada. En esta actividad ha diseñado programas de capacitación especializados para profesionales de la lengua española: periodistas, editores, correctores de estilo, traductores, redactores y maestros de español. Ha sido instructora de la Caniem desde 1991 y ponente de múltiples talleres en México y en el extranjero. Es autora de varias publicaciones sobre la materia. Fue responsable de la corrección de estilo, la adaptación gramatical y la revisión técnica de la tercera edición en español del *Manual de estilo de la APA* (American Psychological Association), publicada por El Manual Moderno en 2010.

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana / Holanda No. 13 Col. San Diego Churubusco, Coyoacán. C.P. 04120 México D.F.

### CONTENIDO TEMÁTICO

#### MÓDULO I

##### Charla introductoria: La corrección como un *continuum*

- Conflictos entre norma y uso, entre corrección y ultracorrección
- ¿Cuál es la normatividad lingüística vigente?
- Diversos criterios de corrección
- Deberes y derechos del corrector
- Fuentes de consulta: cómo identificarlas, cómo manejarlas

##### Dilemas y tribulaciones del corrector

- *prista o priista*: dudas de acentuación
- Mayúsculas: ¿normatividad, moda, estilo o capricho?
- *post-producción* / *postproducción* / *posproducción*: escollos en la escritura de palabras
- Signos de puntuación (el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos): detalles imprescindibles

##### Cápsulas gramaticales

- Concordancia gramatical: normas y casos especiales
- Gerundios fallidos y gerundios felices
- Empleo lógico de los enlaces

##### Análisis de casos prácticos

- Manejo profesional de los textos
- Miserias del lenguaje
- Normas y licencias gramaticales
- Ojo crítico y medida
- Grado de intervención: hasta dónde corregir
- Consulta de diccionarios, manuales y bibliografía especializada

**Duración: 15 horas**

#### MÓDULO II

##### Charla introductoria: La corrección desde un enfoque holístico

- Funciones pragmáticas
- Ámbitos textual y peritextual
- ¿Subordinación al original o domesticación estilística?
- ¿El corrector al servicio del texto o al servicio del cliente?
- Sintaxis, sentido y estilo

##### Dilemas y tribulaciones del corrector

- *menús / menúes*: plurales dudosos
- Signos auxiliares (paréntesis, rayas, comillas): detalles imprescindibles
- Empleo de cursivas y comillas
- Citas, comillas y signos de puntuación

##### Cápsulas gramaticales

- *electo / elegida*: formas verbales polémicas
- Preposiciones: cómo enfrentarlas
- Infracciones y licencias gramaticales: grado de tolerancia

##### Análisis de casos prácticos

- Manejo profesional de los textos
- Miserias del lenguaje
- Normas y licencias gramaticales
- Ojo crítico y medida
- Grado de intervención: hasta dónde corregir
- Consulta de diccionarios, manuales y bibliografía especializada

**Duración: 15 horas**

